



ESPACE STAND

# Dessiner c'est gagner de l'audition

PRÉSENTATION

**Découvrir l'oreille et ses fonctions en jouant, tel est l'objectif de "Dessiner, c'est gagner de l'audition". Une méthode idéale pour faire émerger les idées reçues et les fausses représentations sur les mécanismes de l'oreille et ses fonctionnalités. Vont-ils penser à positionner le cerveau dans les interactions ? Chacun va mettre la main à la "pâte" pour construire l'oreille.**

CONTENU

- Les mécanismes de l'audition et les interactions oreilles-cerveau.
- La découverte des fonctionnalités de chaque "pièce".
- Les fonctions clés de l'audition.
- Les bons équilibres.

CONTEXTE D'UTILISATION

- Idéal dans le cadre de votre programme santé, QVT, handicap, mais également lors de tout événement de type Safety Days, Semaine de la Santé Auditive au travail ou SEEPH.
- Animation en mode dynamique de groupe.

APPORTS

**Pour l'organisateur**

- Pouvoir transmettre une information scientifiquement validée.
- S'appuyer sur une intervention orientée santé publique respectant un cadre de neutralité et d'indépendance.
- Offrir un moment ludique.

**Pour le participant**

- Bénéficier d'apports scientifiquement validés dans un cadre de bienveillance et de neutralité.
- Obtenir des réponses à ses questions au travers d'une écoute empathique et bienveillante.
- Découvrir les mécanismes de l'audition en jouant.

ÉVALUATION

- Grille de satisfaction élaborée par vos soins ou avec l'aide de l'équipe PSA.
- Recueil de témoignaux à l'issue de la conférence.

PROCESSUS D'UTILISATION

- À programmer au minimum 1 mois avant réalisation.
- Habituellement de 11h à 14h mais à adapter en fonction des usages de l'entreprise.

LOGISTIQUE

- PSA mobilise l'intervenant et le prépare au mode d'animation convenu.
- L'entreprise met à disposition un paperboard avec du papier + 1 table pour documentation et goodies à disposition.